

MEDIAÇÃO TEATRAL NOS ESPAÇOS CULTURAIS DO CARIRI

Com o intuito de trazer o tema da mediação teatral como prática de ensino para o contexto das pesquisas do Departamento de Teatro da URCA, o Projeto de Pesquisa Mediação Teatral nos Espaços Culturais do Cariri busca compreender quais práticas de mediação podem ser incorporadas na formação de espectadoras/es dos espaços culturais da região. Por meio do mapeamento de espaços culturais que recebem obras cênicas, nosso principal objetivo é catalogar práticas de mediação teatral que podem ser inseridas em nosso contexto. Para tanto, nossas referências vêm dos estudos desenvolvidos por Flávio Desgranges (2010), Jacques Ranciere (2012), Ney Wendell Oliveira (2011), Poliana Bicalho, Márcia Pompeo Nogueira (2009) e Marina Henriques Coutinho (2020). Quanto às atividades já desenvolvidas pelo Projeto, foram efetuados estudos por meio de leituras e debates com encontros semanais. Com base nestes estudos, listamos os espaços culturais do Cariri onde podem ser realizadas práticas de mediação teatral. Seguido dessa lista, elaboramos um roteiro de perguntas sobre a produção, circulação, acesso e recepção teatral para realizar entrevistas com gestores, professores e espectadores teatrais. Para as próximas etapas, serão feitas uma coleta de dados por meio das entrevistas e a catalogação de práticas de mediação teatral. O catálogo será compartilhado com os gestores/as e professores/as entrevistados/as, bem como com artistas, pesquisadores/as e espectadores/as.

PALAVRAS-CHAVE: Mediação teatral; Espaços culturais; Acesso; Espectador.